

Ina Loitzl --- KUNSTBOXEN

Kunst
Boxen
Kunstboxen
Brotlose Kunst

Kunst fürs Wohnzimmer
Neue Kunst
Brandneu
Junge Kunst
Meisterkunst
Je suis art
Frauenkunst
Genderkunst
Kunst ist gratis

Kostenlose Kunst
Wertvolle Kunst
Lang gelagerte Kunst
Unverkaufte Kunst
Die Kunst gehört archiviert!!!!!!!

Versteigerte Kunst
Unverkäufliche Kunst
Und wie können **Sie** von der Kunst leben?

Karl Valentin
Kunst ist schön
Macht aber viel Arbeit
Frauen Power! Harte Arbeit! Beinharte Arbeit!
Beinarbeit!

Ist die Kunst denn gleichberechtigt?
Fragen wir doch die Gurilla Girls
»Do women have to be naked to get into the Metro-
Politan Art Museum?«
Jetzt zu den Fakten
Artfacts 2015
Ranking der Top 100
Davon 7 Frauen
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100
Davon 1,2,3,4,5,6,7 Frauen
Maria Lassnig auf Platz 50 (WOW!)

Ranking der 100 lebenden Künstlerinnen und Künstler
Davon 1/4 weiblich
Valie Export auf Platz 25
Na wenigstens

Am Anfang ist alles gequotet voll fair
60% der Kunstabsolventinnen sind Frauen
50% der Kunstpreiserhalterinnen sind Frauen
Real Art Market Life
Künstlerinnen verdienen über 36% weniger als ihre männlichen Kollegen

Es bleibt ein Kampf!
Liebe Grüße Karl Valentin

Brief vom Bundesministerium

Outstanding Artist Award

Rücksendung der Unterlagen

Sehr geehrte Damen und Herren
Das Bundeskanzleramt Abteilung II
Sendet Ihnen die Unterlagen retour

Die zuständige namhafte Jury
Hat eine andere Person ausgewählt

Mit freundlichen Grüßen

PS.

Die Absage hat natürlich nichts mit der Qualität Ihrer Arbeit zu tun

Wir freuen und über eine Einreichung im nächsten Jahr
Elektronisch gefertigt
Ballhausplatz 2

Anbei Ihre von uns zernudelt retournierten Kataloge
Viel Erfolg
Bis auf Weiteres
Wird schon X klappen
HA

Kunstkontakte

Die Kunst ist ja so introvertiert!

Studienkolleginnen und Kollegen

Kunstkolleginnen und Kollegen

Künstlerinnen und Künstler der Galerie

Kunstvereinsmitglieder und Innen

Galeristinnen und Galeristen

Kuratoren und Kuratorinnen

Kunsttheoretikerinnen und Theoretiker

Kunstjournalistinnen und Journalisten

Politikerinnen und Politiker

Museumsdirektorinnen und Direktoren

Wow so viel

Buffetschmarotzer und Schmarotzerinnen

covidbedingt diesmal ausgelassen

Vernissagebesucherinnen und 10 Onlinegäste

2 davon sind denke ich sind wirklich interessiert

Sammler und Sammlerinnen

Wo sind denn die?

Groupies

Ah die schon wieder!

Nächste Runde

Eine Ausstellungsbeteiligung Jupee!

Lebenslauf neu

Emailverkehr

Werkbilder in 300 dpi verschicken

Shit ich hab die nur in 100!!!!!!

Facebook Newsletter

Instagram

Twitter

Homepage

Ihr könnt mich mal

Arbeiten aussuchen

Preisliste checken

Kunst verpacken

Kunst schleppen

Kunst transportieren

Und wieder von Anfang an:

Auspacken

Schleppen

Die Bandscheiben!!!!!!

Auswickeln

Nageln

Bohren

Fesch machen

Dann: Die Vernissage!!!!!!

Die Ausstellung ist eröffnet

Blim Blim Blim

Nach Corona dann wieder

Reden; Begrüßen; Erklären;

Netzwerken bis die letzten gegangen sind

Das dauert bekanntlich lang

Und abends fall ich tot ins Bett
Scheintot fast

Kunsträume

Wo werde ich denn je ausstellen? Hierarchisch aufsteigend

Eigene Wohnung 1 Zimmer

Wohnung von Freunden 2 Zimmer

Leerstehende Straßenlokale

2 ½ Zimmer Open Studio sprich wieder nur 1 Zimmer

Gänge/Büros/Praxen

Off Spaces Lofts

Wird ja schöner

Junge Experimentelle Galerien

Ah die sind aber schon recht abgefuckt

Mittelstandsgalerien

Langsam wird es ja

Chiefgalerien wie Krinzinger und Co

Da kommst nie rein

Kunstvereine

In Klein/Mittel/Hauptstädten

Wenn die Mitgliedsbeiträge nicht so hoch wären

Museen

Privat / Bund / Land

Weltweit

Werde ich je international?

Alter

Über 40?

Tja in der Kunst altert man schnell

Als Frau mit Kids übrigens noch rapider

Oder besser

In der Kunst fühlt man sich schnell mal alt

Aber von Anfang an:

Stipendien für Kunststudentinnen ... der Angewandten, der Bildenden

Shit, ich hab ganz woanders studiert?

Förderpreise für junge Talente ———ZZZZZ——— bis 30!

Privater Lebenslauf:

Im Alter von 28-35

1, 2, 3 Kinder

Selber schuld und

STOPPPPPPPPPPPPPPP

Bis 40 Gibt es

100 Awards für Malerei und Grafik

Visitenkartentext

Ina Loitzl

Installation, Animation, Textil

Wieder selber schuld

Warum malst denn nicht wieder / die Frau

Mama

Langes Loch

45—50—55

UIHHHHHH 6 ————— 0 ————OH YEAH!

Ab jetzt dann vielleicht Würdigungspreis????

Maria Lassnig gewinnt mit 95 den Goldenen Löwen der Biennale von Venedig

Selbst kann sie ihn nicht mehr abholen

Fazit. Als Künstlerin sollte man folglich **uralt** werden
oder **entdeckt nach dem Tod!**